

# Praktiske oplysninger

Filmene vises søndage kl. 13.30 i Biffen, Nordkraft.

## Medlemskab

Koster kr. 250,- og giver adgang til alle klubbens film.

Medlemskabet er **strengt personligt** og kan derfor hverken helt eller delvist videregives til andre.

## Tilmelding :

**Senest mandag den 27. august** pr e.mail til foreningens kasserer Lone Brønnum Djernis: LOB@KM.DK med **angivelse af navn og adresse.**

Undtagelsesvist kan skriftlig tilmelding sendes/afleveres til

Lone Brønnum Djernis  
Folkekirkens Hus  
Gammel Torv 4  
9000 Aalborg.

**Tilmelding er først gyldig**, når kontingent er indbetalt til filmklubbens konto i SparNord:

Reg.nr.: 9286 konto-nr.: 457-87-22535.

Husk at angive tydeligt navn på indbetaler i "Meddelelser til modtager".

**Filmklubben 'Nord for PARADIS'**, Folkekirkens Filmklub i Aalborg, er et anderledes tiltag i Aalborgs kirke- og kulturliv, som sognene i Aalborg Budolfi provsti står bag.

Der vises seks kvalitetsfilm, som alle behandler, berører, tematiserer eller på anden måde inddrager centrale eksistentielle emner.

Filmene vises synkront i Biffens sale afhængig af antallet af medlemmer.

Alle film indledes kort og efter visningen er der mulighed for samtale og debat over en kop kaffe.

Programmet kan også hentes her:

[www.facebook.com/NordforParadis](https://www.facebook.com/NordforParadis)

P.S. "Like" og del med dine fb-venner

[www.sanktmarkus/nordforparadis](http://www.sanktmarkus/nordforparadis)

# Vild med film?



**Seks væsentlige og seværdige film  
fra september 2018 til marts 2019**

**FILMKLUBBEN**  
**Nord for**  
**PARADIS**

Folkekirkens Filmklub i Aalborg

# PROGRAM

## 2018

**Vredens dag.** (16. september 2018 kl. 13.30)

*Instruktør: Carl Th. Drejer, 2043. 110 minutter.*

1600-tallet, Danmark. Den unge Anne er gift med den aldrende præst Absalon, men elsker hans søn Martin og ønsker inderligt at hun var gift med ham i stedet. Absalon dør efter at Anne fortæller ham om sit forhold. Merete, Absalons mor, mener at Anne forårsagede dødsfaldet ved hjælp af trolddomskraft og vil have hende brændt som heks.

**Ud af intet.** (7. oktober 2018 kl. 13.30)

*Instruktør: Fatih Akin, 2017. 106 minutter.*

Katja får vendt vrangen ud på sit liv, da hendes kurdiske mand og deres seksårige søn omkommer i et bombeattentat i Hamborg. To nynazister arresteres for attentatet, men da retsagen ikke går som ventet, driver Katjas sorg og hævnørst hende til selv at tage affære.

**Et tysk liv.** (11. november 2018 kl. 13.30)

*Instruktør: Christian Krönes m.fl., 2016. 107 minutter.*

*Dokumentar.*

Under 2. verdenskrig var Brunhilde Pomsel sekretær og stenograf for Det Tredje Riges propagandaminister Joseph Goebbels. Som 103-årig fortæller hun i 2017, hvordan hun oplevede nazismen indefra, om sit private indtryk af den frygtede Goebbels, og hvorfor hun ikke angrer at have bidraget til Nazitysklands rædselsregime.

## 2019

**Det spritnye testamente.** (13. januar 2019 kl. 13.30)

*Instruktør: Jaco van Dormael, 2015. 113 minutter.*

Gud lever! Han bor i Bruxelles og er en tvær, ældre herre, der sidder ved sin computer og gør livet surt for alle andre. Hans tiårige datter, Ea, gør oprør ved at stikke af hjemmefra. Men først lækker hun dødstidspunkterne på hele verdens befolkning via sms. Imens Gud raser over at blive gjort magtesløs af sit eget afkom, overvejer menneskene, hvordan de får det optimale ud af deres sidste tid på Jorden.

**Sameblod.** (10. februar 2019 kl. 13.30)

*Instruktør: Amanda Kernell, 2016. 110 minutter.*

Lapland i 1930'erne. Den 14-årige samepige Elle Märja lever et traditionelt vildmarksliv med sin familie, der opdrætter rensdyr. Da hun kommer på kostskole og udsættes for racebiologiske undersøgelser, fyldes hun af skam i en sådan grad, at hun stikker af til Uppsala og udgiver sig for at være svenske Christina. Men fornægtelsen af familiens kultur har sin pris.

**Hvad vil folk sige.** (17. marts 2019 kl. 13.30)

*Instruktør: Iram Haq, 2017. 106 minutter.*

Den 16-årige pige Nisha er splittet mellem to kulturer. Over for vennerne i Oslo er hun en normal, frigjort norsk teenager. Men i hjemmet er hun underlagt sin pakistanske families traditioner. Da Nishas strenge far griber hende i at kissemissie med sin norske kæreste, reagerer han ved at kidnappe sin datter og tvangsflytte hende til slægtninge i Pakistan, så hun kan lære at opføre sig sømmeligt.