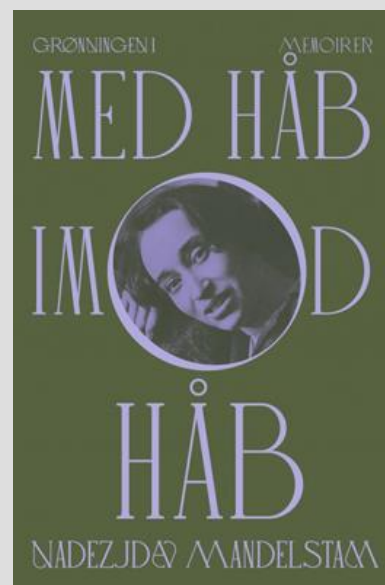


**STUDIEKREDS: *Med håb imod håb* af Nadezjda Mandelstam.**

*”Han har fingre så tykke og fede som orm,  
Og så sande som pundstunge lodder er hans ord.  
Kakerlakøjne smiler og griner,  
Støvleskåfterne skinner og hviner”*  
(Fra “Ulvecyklus” november 1933)



Samuel Rachlin skriver i bogens forord: “Fra naturens hånd var Osip Mandelstam ikke tilpasningsdygtig og gik sine egne veje med en indgroet stædighed og urokkelig tro på, at kunst og poesi er urørlige størrelser. Han var social akavet. Efterhånden som Stalins system tog form med det litterære hierarki som sin velvillige medspiller, blev kombinationen af Mandelstams digtning og hans svære sind mere og mere uholdbar. På et tidspunkt nåede digtene med sikkerhedspolitiets, stikkernes og de litterære bureaukraters mellemkomst helt op til Stalin. Politiseringen af kunst og poesi var i fuld gang. Det var ikke en floskel eller en underfundig betragtning. Det var dødsens alvor. Mandelstam-parrets rejse ind i mørket og Gulags dødsrige tog sin begyndelse, først med nogle samtaler og advarsler, derefter forhør og afpresning og trusler om, at Osip Mandelstam ikke kunne få sine digte og artikler publiceret, eller at hans opholdstilladelse i Moskva ville blive inddraget og resultere i forvisning. Klapjagten var i gang.” (Med håb imod håb (S). 15).

Nadezjda lærte alle sine mands digte udenad, hun levede indtil 1980 og fik nedskrevet flugten og fordrivelsen som et vigtigt vidnesbyrd om Stalins Terror. Osip døde i en lejr nær Vladivostok i december 1938.

Vi mødes i konfirmandstuen i Adelgade 10 følgende mandage:

d. 24.2 - d. 10.3 - d. 24.3 - d. 7. 4 - kl. 19 - 21.

Tilmelding til Henriette Pedersen: [hp@km.dk](mailto:hp@km.dk)



**Budolfi Kirke**  
aalborgdomkirke.dk