

## Ny messehagel til Budolfi Kirke

Private donationer fra overlæge Benedicte Laursen og direktør Curt Sleiborg Cimberland samt støtte fra Spar Nord Fonden og Augustinus Fonden har gjort det muligt for menighedsrådet at få syet en helt ny, moderne messehagel til Aalborgs domkirke.

Den nye messehagel er klassisk i sin form, men samtidig et moderne kunstværk, som skal passe til Budolfi Kirkes ældre arkitektur og inventar. Det er en grøn trinitatis messehagel, designet af tekstilkunstneren Rikke Salto.

Rikke Salto har ladet sig inspirere af den engelske helgen St. Botholphus (død år 680), som kirken er opkaldt efter. Han beskrives som oplyst, vidende, visionær og dog ydmyg, og han blev en meget populær helgen. Rikke Salto ser ham som den, der spreder frø, skaber liv og sætter frugt. Messehagelens naturmotiv på ryggen illustrerer denne tanke. Bøgens frugt, bogen, danner små spirer, som folder sig ud med rod, stængel, kimblade og - som kronen på værket - små bøgeblade. På messehagelens forside er en enkelt bog ved at sætte rod.

Designet er nutidigt, men motivet er syet ved brug af meget gamle broderiteknikker af Lizzie Damgaard fra Selskabet for Kirkelig Kunst. Der broderes med ægte fransk guldtråd i Or nué-teknikken med tredimensionelt guldbroderi på filt, som monteres på messehagelens mosgrønne cashmere uld. Messehagelens foer er syet af vårgrøn indisk silke.

### Fakta:

En messehagel er en liturgisk kappe, der benyttes foran alteret under nadveren og ved højtider, helt siden katolsk tid. Man kan kalde den en slags festpåklædning.

Kirkeårets grønne farve er symbol på vækst, forår og håb. Den grønne messehagel bruges i helligtrekongerstiden og i trinitatistiden, tiden fra pinse til advent. I den periode prædikes der mest om Jesu barndom og opvækst samt om at vokse i troen.